

## Cúpula de Estimulación Visual.



Esta obra está bajo una  
[Licencia Creative Commons Atribución-  
NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)



## Cúpula de Estimulación Visual.

Si crees que hay que tener alguna precaución especial dínoslo:

### Breve descripción

La cúpula de estimulación visual es una minisala individual para estimular la visión y la atención así como para aumentar el campo visual a través de la aplicación de diferentes estímulos luminosos en diferentes secciones o mediante la proyección de material educativo audiovisual (videos, fotos o presentaciones) a través de una pantalla, portátil o tableta.

### Para quién se hizo y con qué objeto

Se hizo para estimular la visión, la atención y para aumentar el campo visual aprovechando el tiempo diario en que los alumnos con pluridiscapacidad están en los posturales de descanso. Está indicada en alumnos con grandes necesidades de apoyo que necesitan estar un largo periodo de tiempo tumbados boca arriba en sus posturales de descanso debido a sus problemas físicos y dificultades de movilidad.

### Materiales y herramientas utilizadas

- Caja de cartón (foto 0)



- Cartulinas negras (para forrar la caja por dentro) (foto 1)



- Cinta negra (foto 2)



- Pilas para las luces (foto 3)



- Luces de navidad (foto 4)



- Papel (para forrar el exterior de la caja)
- Tableta o portátil

Herramientas:

metro, pegamento, tijeras y cutter (foto 6)

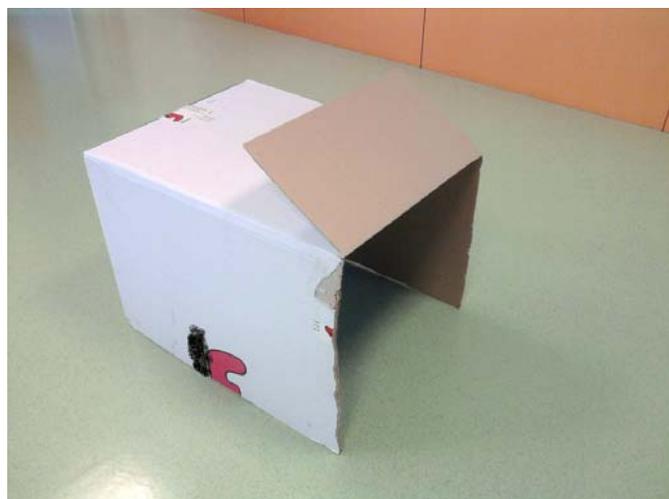
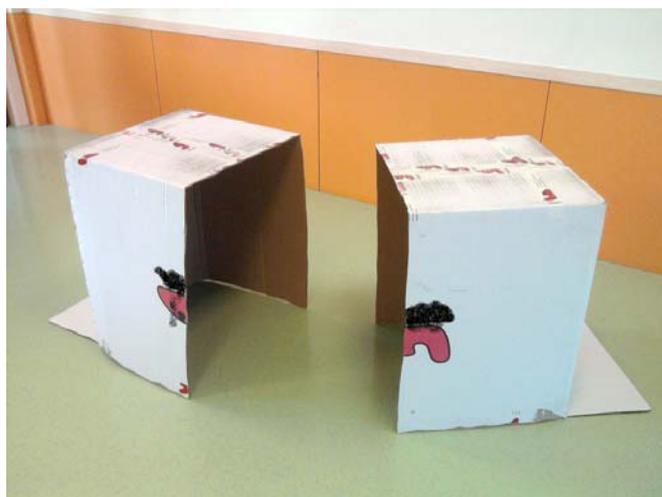


## Proceso de elaboración paso a paso

Los pasos para elaborarla son los siguientes:

1.

Cortar la caja de cartón por la mitad o a la medida deseada. (foto 7 y 8)



2.

Forrar por dentro una de las partes de la caja con cartulina negra. (foto 9 y 10)



3.

Realizar un corte en la parte superior de la caja para hacer una ventana que permita:

- a. Ver la cara del usuario sin necesidad de quitar la cúpula.
- b. Poner una tableta o portátil.

4.

Realizar pequeños agujeros por toda la caja para instalar las luces con posterioridad.

5.

Colocar las luces distribuidas por toda la caja agrupadas en diferentes secciones: luces laterales derechas, luces laterales izquierdas, luces parte delantera, luces parte superior y luces parte inferior. (foto 11, 12 y 13)



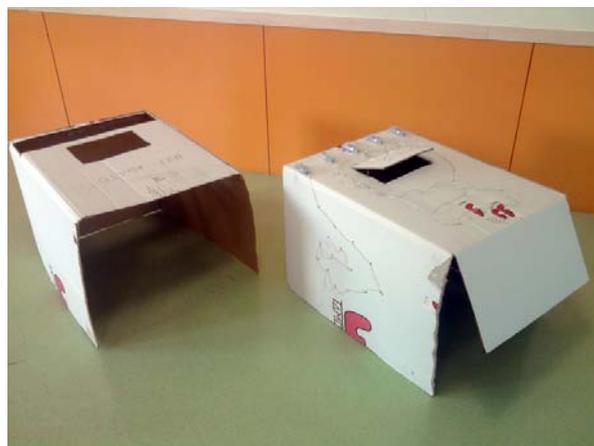


6.

Fijar los cables a la caja con pegamento o celo y agrupar los interruptores para hacer un cuadro de luces.

7.

Colocar y pegar la otra mitad de la caja sobre esta recortando previamente dos rectángulos: uno para la ventana donde se colocará la tableta y el otro para poder acceder al cuadro de luces o interruptores. (foto 14, 15 y 16)

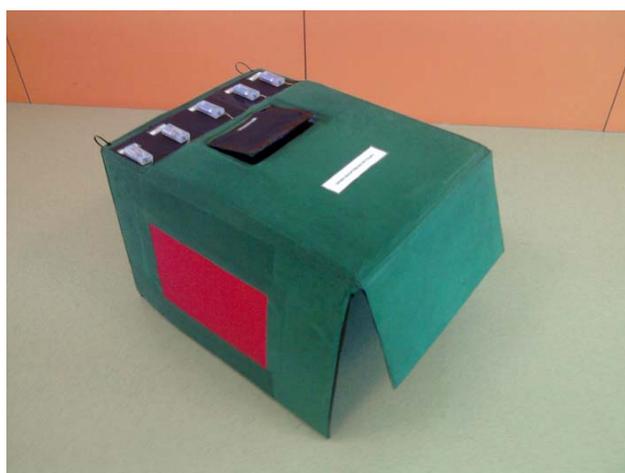
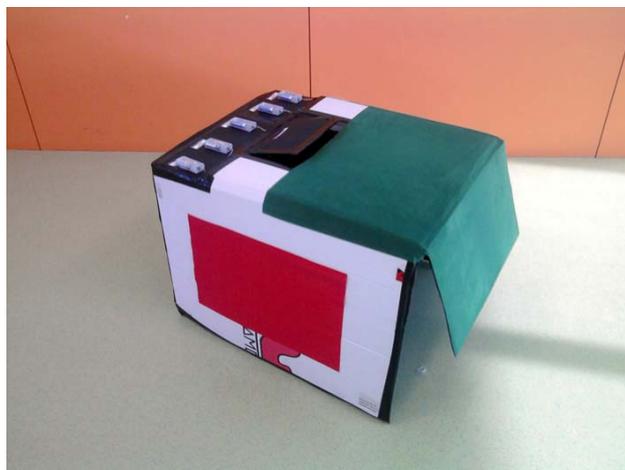




**8.**

Forrar la parte exterior de la caja y colocar las etiquetas y el cartel. (Foto 17, 18 y 19)

- a. Las etiquetas se pondrán en el cuadro de luces para saber que interruptor acciona cada sección. (Documento 1)
- b. El cartel explicará la descripción, la indicación, la forma de utilización y las precauciones de la cúpula de estimulación visual. (documento 2).



### Formas de utilización.

Tiene dos formas:

1. Variando el encendido y apagado de luces en función de la capacidad visual del alumno así como la necesidad de trabajar su campo visual o atencional deficitario. Utilizar de forma individual cada sección de luces o de forma combinada. Sección de las luces: luces laterales derechas, luces laterales izquierdas, luces parte delantera, luces parte superior y luces parte inferior.

2. Proyectar mediante un portátil, pantalla o tableta estímulos visuales, adaptados a los aprendizajes del alumno a través de videos o presentaciones (colores, animales, alimentos, lugares, caras, etc.) En la cúpula de estimulación visual se pueden variar las luces con diferentes tamaños, colores, formas o variar el tiempo de intermitencia. Posibilidad de instalar luces en ráfagas, luces que varían de intensidad y/o luces que proyectan destellos o formas en el interior de la cúpula. También se pueden realizar cúpulas para trabajar otros sentidos como:

-Cúpula de estimulación auditiva: se instalan diferentes altavoces variando su localización, formas, sonido, volumen, etc.

-Cúpula de estimulación táctil: se colocan diferentes objetos con distintas texturas para que el alumno las toque.

-Cúpula de estimulación multisensorial: donde se puede combinar varios sentidos.

-Cúpula de causa-efecto: se instala diferentes objetos que responden de manera distinta a las acciones del alumno.

## Precauciones

Por las características especiales de los alumnos para los que se ha diseñado la Cúpula de Estimulación Visual se deberían tener las siguientes precauciones:

-Los estímulos no deben tener una duración corta. Evitar encendidos y apagados rápidos de luces o movimientos en la pantalla rápidos que puedan provocar estímulos demasiado intensos que desencadenen en crisis a los alumnos susceptibles de padecerlas.

-La ventana para colocar la pantalla está protegida para que no pueda caer ningún objeto en el alumno, no obstante extremar la precaución para que esto no ocurra.

-Dicha ventana sirve también para observar las reacciones del alumno ante los estímulos para poder retirar la cúpula si observamos algún signo fuera de la normalidad del alumno.

-Aumentar progresivamente la aplicación de la cúpula, no superando los 45-60 minutos seguidos.

## Autores y datos de contacto

**Apellidos: Ramírez Romero**

**Nombre: Roberto J.**

**Dirección: Calle Manuel Azaña, \*\*\***

**Código Postal : 28521**

**Ciudad: Rivas Vacia-Madrid. Madrid**

**País: España**

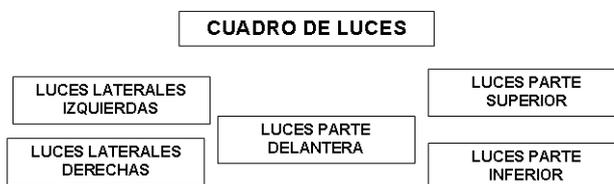
**Teléfono: 609374\*\*\***

**Correo electrónico : rjramirezromero@hotmail.com**

## Galería de imágenes



Cúpula de estimulación acabada con las correspondientes instrucciones y advertencias.



Detalle de las etiquetas de control.

## CÚPULA DE ESTIMULACIÓN VISUAL

### DESCRIPCIÓN

Minisala individual para estimular la visión, la atención y aumentar el campo visual a través de diferentes luces blancas y de colores que se encienden y se apagan en diferentes secciones y con la aplicación de diferentes estímulos visuales a través de una pantalla, portátil o tableta mediante videos, fotos o presentaciones.

### INDICACIÓN

Usuarios con grandes necesidades de apoyo que necesitan estar un gran periodo de tiempo tumbados boca arriba en sus posturales de descanso debido a sus problemas físicos.

### UTILIZACIÓN

Dos formas de uso.

1. Variar el encendido y apagado de luces en función de la capacidad visual del alumno así como la necesidad de trabajar su campo visual o atencional deficitario. Utilizar de forma individual cada sección de luces o de forma combinada. Sección de las luces: luces laterales derechas, luces laterales izquierdas, luces parte delantera, luces parte superior y luces parte inferior.
2. Proyectar mediante un portátil, pantalla o tableta estímulos visuales, adaptados a los aprendizajes del alumno a través de videos o presentaciones (colores, animales, alimentos, lugares, caras, etc.)

## PRECAUCIONES

-Los estímulos no deben tener una duración corta. Evitar encendidos y apagados rápidos de luces o movimientos en la pantalla rápidos que puedan provocar estímulos demasiado intensos que desencadenen en crisis a los alumnos susceptibles de padecerlas.

-La ventana para colocar la pantalla está protegida para que no pueda caer ningún objeto en el alumno, no obstante extremar la precaución para que esto no ocurra.

-Dicha ventana sirve también para observar las reacciones del alumno ante los estímulos para poder retirar la cúpula si observamos algún signo fuera de la normalidad del alumno.

-Aumentar progresivamente la aplicación de la cúpula, no superando los 45-60 minutos seguidos.

Nota de uso y precauciones para colocar en la cúpula de estimulación.