

## Adaptación para grabar con el móvil.

De esta adaptación puede verse  
un vídeo en  
<https://youtu.be/Qshp4c2TQiQ>



Esta obra se publica bajo una  
[Licencia Creative Commons Atribución-  
NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)





## Adaptación para grabar con el móvil.

### Breve descripción

Juan Carlos es un estudiante de un curso de multimedia. Para llevar adelante este curso es necesario realizar grabaciones de vídeo para, posteriormente, editarlas.

Juan Carlos ha decidido que utilizará el móvil como cámara de vídeo pero esto conlleva dos dificultades. La primera es que él usa como medio de desplazamiento un cuadriciclo eléctrico y ha de montar un soporte en su vehículo a modo de trípode. Este soporte ha de permitirle no sólo sostener la cámara sino controlar su movimiento vertical y horizontal.

La segunda dificultad que plantea el uso del móvil es que Juan Carlos tiene problemas con el control del movimiento de sus manos y con los agarres y esto impide que active con facilidad la puesta en marcha y el paro de la grabación.

Estas dos dificultades le obligan a incorporar una adaptación que le facilite esta actividad.

### Materiales y construcción

Para esta adaptación hemos necesitado:

- Una chapa metálica para hacer una pletina.
- Varilla roscada para reforzar la pletina.

- Un trípode sencillo.
- Remaches y bridas para sujetar el trípode a la pletina.
- Un tensor de goma para dar firmeza al conjunto.
- Un trozo de madera con espuma para la parte de atrás de la pletina.
- Pintura negra para pintar la pletina y el trozo de madera con la espuma.
- Una pequeña cantidad de Polymorph para adaptar la manivela del trípode. Se puede sustituir por cualquier otra pasta moldeable que luego quede sólida.
- Un kit de selfies para sujetar y activar la cámara.
- Un tubo de PVC.
- Un sobre pequeño de SUGRU (silicona especial). Se puede sustituir por cualquier otro pegamento resistente.
- Una gota de silicona sólida para el botón del mando a distancia de la cámara.
- Una cinta para colgar el mando a distancia del cuello.
- Una empuñadura (usada) para el prolongador de la manija de control del trípode.

El cuadriciclo de Juan Carlos dispone de una cesta en su parte frontal. Si quitamos la cesta quedan unos enganches y en esos enganches colocaremos una pletina doblada para tener un soporte vertical. En esta foto se pueden ver los enganches originales y cómo se ha colocado una pletina metálica recortada para que se ajuste. Con una flecha se

señalan los enganches.



Al hacer la pletina nos dimos cuenta que quedaba endeble y con varilla roscada le hicimos unos refuerzos tal y como se ve en la siguiente foto.



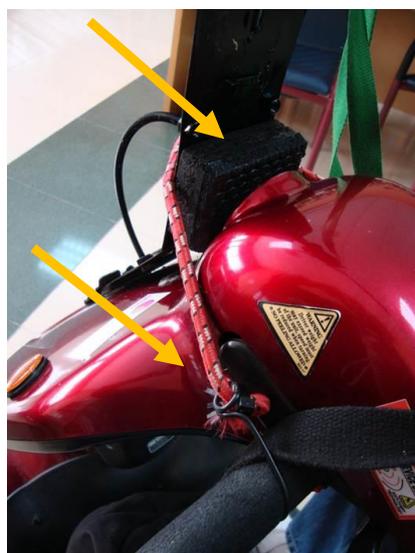
Una vez que tenemos esta pletina nos servirá como soporte vertical para colocar el trípode. Este trípode nos va a permitir subir y bajar la cámara y girarla en horizontal así como los movimientos de arriba-abajo. Al trípode hemos de quitarle las tres patas ya que no necesitamos que apoye. En esta foto se puede ver cómo el trípode ya no dispone de sus patas.



Para fijar el trípode a la pletina hemos tenido que hacer algunos agujeros a la pletina y a la parte baja del tubo del trípode para poner remaches (en la parte baja) y bridas resistentes (en la parte alta). Las bridas se pueden ver en esta foto.



Cuando tenemos colocado el trípode en la pletina vemos que con el movimiento del cuadriciclo se balancea la cámara. Para darle solidez le colocamos una madera con espuma entre la pletina y el faro del cuadriciclo y le pasamos un tensor sujeto al manillar. En la siguiente foto se aprecia el trozo de madera fijado a la pletina y el tensor sujeto al manillar.



Una vez que ya está resuelta la fijación del trípode al cuadriciclo tenemos que sujetar el móvil al trípode. Para ello hemos comprado un kit de selfies que incorpora una pinza de sujeción de móviles y esta pinza la colocamos en la zapata del trípode.



Como ya dijimos antes, Juan Carlos tiene algunas dificultades en la manipulación por lo que hemos de hacer otras pequeñas modificaciones. La primera es mejorar la manilla que sube y baja el trípode. Para ello hicimos con plástico termomoldeable (Polymorph) una base más amplia y de más fácil agarre. En la siguiente foto se puede ver.



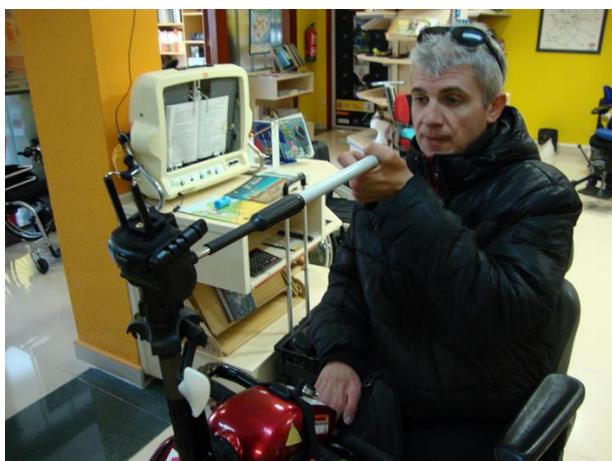
Otra dificultad era activar el PLAY y el STOP de la grabación en el móvil. Para solucionarlo utilizamos el mando a distancia del SELFIE pero éste es tan pequeño que a Juan Carlos le era muy difícil sujetarlo y activarlo con facilidad. Para ello colocamos este mando al final de un tubo de PVC, sujeto con SUGRU, y en el botón de PLAY/STOP le pusimos una gota de silicona sólida.





Para evitar que se cayera el mando a distancia se colocó una cinta para sujetarlo al cuello.

La última adaptación es la de la manilla que controla el movimiento de la cámara. Esta manilla del trípode es buena para quien puede manejarla pero para Juan Carlos es muy deficiente ya que le obliga a separar el brazo del cuerpo y a perder el apoyo. Esto produce un movimiento tembloroso y poco controlado. Para mejorar esto le hicimos con tubo de PVC un prolongador con una curva y una empuñadura y se lo pegamos a la propia manilla del trípode. Con esto logramos acercar la manilla a la mano de Juan Carlos que ahora puede tener su brazo apoyado en el reposabrazos de su cuadríciclo y tiene un mejor control del movimiento. En las siguientes fotos puede verse primero cómo es la manilla original y luego cómo se ha prolongado.



## Autores y datos de contacto

Apellidos: Osma Cano

Nombre: Juan Carlos

Apellidos: Martín Portal

Nombre: José Carlos

Dirección: Jesús del Gran Poder 1

Código Postal : 02006

Ciudad: Albacete.

País: España

Teléfono: 967216501

Correo electrónico : [jcmartinp@imserso.es](mailto:jcmartinp@imserso.es)